

## Les nouveaux Pokémons



### Sommaire :

- Quelques news qui se battent en duel.
- Sheeks nous fait l'article du mois. Attention questions de réflexion au rendez-vous.
- Jenny (la coloc de JonKille) nous fait un petit article bien de chez nous.
- Tupio termine le bal par quelques acrobaties de Kung Fu.

### Édito du Znarf:

- **Les jours passent et se ressemblent en cette période d'automne. Les cours se suivent et se ressemblent, le temps est toujours aussi merdique, et les soirées commencent à débouler de partout. Heureusement que le Journalcons vient rompre cette monotonie.**
- **Ce mois-ci peu de choses dans notre journal favori. Notre grand retard du mois dernier en est la cause. Mais ce n'est pas grave, nous vous prévoyons un numéro spécial pour les fêtes de Noël. Alors bonne lecture et ne nous oubliez pas d'ici le mois prochain... @+++**

# News des MembraCons

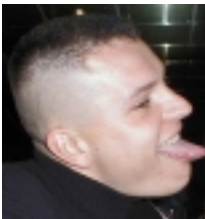
- La crémaillère chez JK et Jenny s'est top cool bien passée, y a même eu assez à bouffer, miracle ! Tant pis pour ceux qui étaient malades ou qui se sont endormis avant de venir ou qui avaient carrément oublié la date ! Ils n'auront pas pu goûter la super bonne mousse au choco faite maison !! (glurps miam !) Comble du comble : les voisins n'ont même pas râlé...
- « J'ai vu la culotte à Gagou ! » : tels furent les derniers mots du Znarf avant de mourir de crise cardiaque dans sa chambre...
- Le jeudi 16, grosse soirée en boîte grâce au Tupio qui nous avait déniché des entrées gratos.
- Cacou, bien que malade, a dansé sur le podium une bonne partie de la nuit. « Bouge ton corps Cacou, bouge ! »
- Claire a passé la nuit à repousser les avances de nombreux mâles en rut.
- Comme d'hab, Znarf a bien rigolé, bien

dansé, a fait un peu le gorille aussi et malgré tout ça est reparti bredouille...

- JonKille qui nous avait fait l'immense plaisir d'être avec nous en début de soirée est rentrée chez elle en braillant des chansons paillardes dans la rue...
- Et moi je sais plus quoi dire, alors vous faites chier ! Faites des trucs et tenez-moi au courant sinon comment je remplis ici moi ???
- Znarf a redécoré ses murs avec pleins d'affiches. (NDJK : Moi aussi).
- JonKille est rentrée aux toilettes en même temps que Clairette lors de la soirée chez le Tupio et la Cacou.
- Le Tupio, justement, fait passer une petite annonce. Non, il ne cherche pas une deuxième nana pour se mettre en ménage à trois, déjà qu'il a du mal à se faire à l'idée d'être en ménage tout court... (lol). En fait il propose à qui veut de faire des enregistrements (de musique notamment) au C.N.S.M. (et oui siouplaît !), avec le

matos mis à dispo par le C.N.S.M. (la classe !). Donc avis aux amateurs... surtout que c'est tout plein gratos ! En plus, pour votre bonne conscience, ça fait de l'entraînement à Tupio pour son futur boulot !!

- Autre annonce du cousin, décidément ça n'arrête pas, comme ils ont emménagé avec Cacou dans un nouvel appart tout mimi, ils vous donnent leur adresse et coordonnées diverses et variées : 22, rue du Buisson Saint Louis, 75010 Paris, premier code E62, deuxième code 4589B, téléphone 140.185.398. Et voili voilo !
- Et oui ça y est, Le Conte de Noël, comédie musicale version cartoon déjanté vient de sortir au théâtre de la porte de St Martin ! Venez nombreux pour découvrir la merveilleuse histoire du Père Noël et de la Mère Noël ! Spectacles du 22 Novembre au 31 Décembre. Si vous désirez avoir des tarifs préférentiels contactez la KiKoun !



Sheeks

Oyé oyé, voici le Sheeks qui se jette à l'eau pour écrire un article dans les News de la meilleure Assos de France et de Corée du Sud, après quelques nuits passées chez le Znarf (vidéos et jeux en réseau, etc... (NDJK : Rien d'autre ??)), je me suis décidé à me jeter à l'eau (plouffff).

Donc voici comment je vais construire mon article : une leçon de Biologie pour débutant à la recherche du Savoir, une devinette (hyper facile, ne me décevez pas, sinon je me moque de vous, ooooooooouuuuuhhhhhh !!!) et l'Enigme du Sheeks (cent fois mieux que l'énigme du Sphinx, vous connaissez le Sphinx, gardien des portes, qui pose la fameuse énigme à *Œdipe*, ça ne vous dis rien, bande d'ignare, n'en faites pas un *complexe*, référence pour un peu de culture personnelle : *La machine infernale* de COCTEAU. J.).

Bref, tout d'abord la leçon de biologie pour étudiants en herbe (roule, petit !!!), la reproduction asexuée du moustique sino-américain et du rhinocéros suédo-polonais, deux espèces en voie de disparition, pour un don, envoyez-le à l'A.R.C. (nonononon eux c'est des voleurs !!), envoyez-les à l'Assos : ordre du chèque à A.P.M.S.-A.R.S.-P. (Aide pour la Protection de ces deux espèces). Donc ces deux espèces se rencontrent lors de leur migration, à la croisée de leurs chemins, au Mac Do de La DEFENSE (je vous vois vous moquer de moi en disant il nous dit n'importe quoi, quel tissu de mensonges, STOP, je ne vous permets pas, ça fait deux ans que je travaille à LA DEFENSE, je sais de quoi je parle, ne m'interrompez plus sinon j'arrête, O.K. ?!). Après douze « menus XL BigMac », quatorze Milk-shakes Choco et un cookie, le rhino se jette violemment sur le moustique (femelle) et il l'écrase. La vie est dure parfois, quand on n'a pas le même gabarit dans un couple.

Maintenant la devinette pour Intello sous-doués du bulbe, tellement elle est FACILE :

Une petite opération pour deviner un couple célèbre du porno Français (humour, je ne veux vexer personne) :

$$(M + a + l) + (G + u + i + t) * OO = ?$$

Pour finir, l'énigme du Sheeks :

Dans un tribunal un capitaine et deux moines attendent la sentence de leur peine, elle tombe :

Le capitaine est décapité et les deux moines ont eu la tête tranchée.

Il n'y a pourtant qu'un mort, pourquoi ????

A un jour prochain, CARPE DIEM.

# Les fonds de tiroir ou ce à quoi vous auriez pu échapper

A travers cette nouvelle rubrique hautement culturelle, le Journacons se propose d'explorer pour vous les fonds de tiroir de nos plus grands artistes. Au sommaire ce mois-ci, la toute première chanson de Francis Cabrel, en exclusivité mondiale.

## Biographie :

Francis n'a que 14 ans lorsqu'il monte à Paris pour la première fois, au cours de l'automne 1908. La foule, la chaleur et la grisaille du métropolitain, dernière innovation technologique à l'époque, font une vive impression sur ce jeune homme un peu fragile, qui n'a jamais rien vu d'autre que les charrettes en bois, les prés et les vaches (à l'époque pas encore folles...) de sa campagne provinciale. On retrouvera le rêve de ce paradis perdu comme un leitmotiv incontournable dans son travail esthétique ultérieur. Pour l'heure, il retranscrit son expérience traumatisante du métropolitain dans une œuvre de jeunesse qui révèle déjà le talent, larvé encore, de l'artiste. Cette chanson, le Journacons l'a retrouvée pour vous.

*« Tu prends ton stylo et tu te mines  
Déjà tu traces toutes ces lignes  
Et ça fait des bavures sur le coupon de ta  
carte orange.*

*Tu mets ton ticket dans la machine  
Les portes s'ouvrent et te font signe  
D'avancer un peu plus dans les boyaux de  
cette bête étrange.*

*C'est un matin bien ordinaire,  
Et ces couloirs, ça devient l'enfer,  
Et les gouttes de sueur sur les poignées de  
la porte du métro (oh, oh...).*

Refrain 1 :  
*Le monde est gris comme une carte orange,  
Le ciel est sale comme un tartin de banlieue,  
Les gens se ferment de peur qu'on les dé-  
range,  
Et toi qui marche toujours tout seul au mi-  
lieu.*

*Tu sens le vide qui te happe  
T'écoutes le silence qui te frappe  
Comme tous ces regards qui viennent buter  
sur les vitres du wagon.*

*Les gens se tassent et tu te serres  
Tu sens une main sur ton derrière  
Tu soupîres et tu commences à trouver le*

*temps long (onh, onh...).*

Refrain 2 :  
*Tu voudrais parler à quelqu'un,  
Tu voudrais crier que tu existes  
Mais tu ne vois qu'un petit lapin  
Pour t'indiquer la porte exit.*

Conclusion :  
*C'est un matin bien ordinaire  
Dans ces couloirs de l'enfer  
Et tu fermes les yeux  
Pour entrevoir le bout du tunnel. »*

Depuis le petit Francis a appris à écrire.....  
Si, si...

Jenny

## IMPORTANT

**Ce mois-ci n'est plus le mois de la cotisation, c'était y'a 3 mois. Alors comme il faut bien de temps en temps repayer pour que l'assos puisse continuer à vivre, pensez-y, et arrêtez de faire les radins. Avec l'argent que vous allez nous donner, vous ne serez pas déçus... Promis.**

**Je rappelle, encore une fois, que le montant est de 50f minimum et qu'à partir de 100f vous devenez un membre Bienfaiteur. Si quelqu'un donne plus de 400f nous créerons un type spécial pour lui ! Bien sur si vous ne souhaitez pas payer vous ne serez plus membre. Tant pis pour vous...**

**Voici la liste des personnes ayant encore et toujours à payer cette année : Cédric, Christelle M, Falcon, Gagou, Tim (Mathilde). Merci d'avance... et malgré tout on vous aime bien...**

## In The Mood For Love

Film Chinois de Wong Kar-Wai

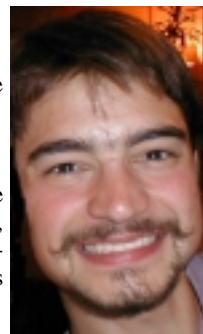
A la base, il n'y a rien de plus banal (et de plus sublime, aussi !) qu'une histoire d'Amour ! Un homme et une femme qui se rencontrent, en voilà un inédit !! Non, sans rire, ça aurait pu être un film des plus mornes qui soient, mais il n'en est rien ;

Bien sûr, le rythme est lent, l'action n'est pas vraiment trépidante, et on cherche un peu la lumière du jour dans ce film décidément très intimiste (et quand on le voit, il y fait un temps anglo-saxon !). Mais ces quelques aspects mis à part, on trouvera de très belles choses, tout d'abord avec un jeu d'acteur subtil et nuancé, que rehausse ces mœurs asiatiques codées à l'extrême ; un demi-sourire en dit plus long que de grands discours, il faut savoir lire entre les cils... Les quiproquos de personnages sont savoureux, et le film connaît certains rebondissements inattendus tout à fait plaisants.

Notons certains plans superbes, et des lumières bien travaillées, qui ne gâchent rien au film !

Une thème néoclassique, en leitmotiv, ponctue l'évolution de cette histoire d'amour, et l'idée aurait pu être bonne si le thème avait été utilisé avec plus de retenue... (au bout de la 8<sup>e</sup> fois, on commence à se lasser !!)

L'histoire se termine dans un flou narratif (avec de très belles images), qui laisse place à l'imagination de chacun...



Tupio



Associacons  
 Chez Mr. Axel Monsigny  
 63 rue Guy Môquet  
 75017 Paris  
 Téléphone : 0.153.110.023  
 Messagerie : netcons@associacons.org



Retrouvez-nous sur le Web!  
[www.associacons.org](http://www.associacons.org)

*L'Associacons permet de garder le contact entre tous ses membres. Mais aussi à se rendre services mutuellement entre nous.*

*Si vous aussi cela vous intéresse, demandez nous une fiche d'inscription pour faire partie des nôtres et ainsi jouir de nos services.*



**Pnoudt, Znarf, Cacou, Didine, Tupio**

*Ce mini journal est un lieu d'expression ouvert à tous les membres. Tout ce que vous voulez dire nous le publierons sans limites. N'hésitez plus, lâchez vous !!!!*

*A bientôt pour vos prochaines news...*

## décembre 2000

| lun.       | mar. | mer.        | jeu.        | ven.       | sam.        | dim.       |
|------------|------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|
|            |      |             |             | 1          | 2           | 3          |
| 4          | 5    | 6           | 7           | 8<br>Anniv | 9           | 10         |
| 11         | 12   | 13          | 14<br>Anniv | 15         | 16          | 17         |
| 18         | 19   | 20          | 21          | 22         | 23<br>Anniv | 24         |
| 25<br>Noël | 26   | 27<br>Anniv | 28          | 29         | 30          | 31<br>N.A. |

## Calendrier des événements de décembre

- **Vendredi 8** — Anniversaire de Clairette qui fêtera ses 20 ans.
- **Jedi 14** — Anniversaire de Thom qui fêtera ses 22 ans.
- **Samedi 23** — Anniversaire de Sheeks qui fêtera ses 24 ans.
- **Lundi 25** — Je vous rappelle que le 25, c'est Noël. Alors pensez à moi et accessoirement à d'autres. Merci. Joyeux Noël !
- **Mercredi 27** — Anniversaire de David qui fêtera ses 25 ans.
- **Dimanche 31** — Normalement on fait un nouvel an, mais cette année rien, car trop de dissonances entre membres... Rentrez chez vous, rien à voir !!!

**Longue Vie et Prospérité**