

# Nouvelles du Front



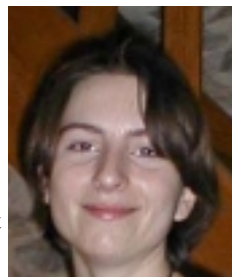
25/01/2000

Année 3, Numéro 10

## JK se déchaine...

Bon ben voilà. On y est. Non mais franchement... rien de rien. Black out. Vide total. Totalement rien. Comme d'hab. Toujours la même chose. Non vraiment j'ai beau chercher, rien de changé. Les choses, les gens, le temps, le monde, tout est là, pareil, absolument identique. Pas de cataclysme, pas de paix universelle, pas de météores, pas de bug, pas de découverte miraculeuse, pas d'illumination soudaine, pas de vêtements supermétallicochauffantcollantaucorpspareilpourtoutlemondepleinde couleursatroces, pas d'êtres humains sur Pluton, pas de retour à l'âge préhistorique, pas de dinosaures, pas de bouleversement mondial, rien, rien, rien, rien. Rien de rien. Pourtant y nous avaient bien baratinés, chauffé les oreilles, tartiné les journaux télévisés, la radio, les journaux, le net & co, mais là, franchement, c'est le flop total. Vraiment moi, j'suis vach'ment déçue. C'est vrai

quoi. Franchement, même pas de petite tempête ou de marée noire pour nous donner des impressions de fin du monde, elles étaient déjà arrivées bien avant le jour J, l'heure H, la minute M et la seconde S. Non, là y-z-ont pas assuré du tout du tout du tout. En fait, si on réfléchit bien, y a qu'une chose qu'à changé : la date. Et ça, vraiment, c'est pas très très original, quoi... Enfin... si, y a p'têt ben une aut'chose qu'a changé et en fait ça c'est p'têt la révolution qu'y nous avaient annoncé : le Nouvel An de l'Associacons était tellement bien qu'il a transformé les News en Journal... et ça, j'te l'dis, c'est très fort. Même qu'il a quatre pages, le journal, et même qu'on va pouvoir écrire plein de trucs chouettes et débiles dedans, et ça c'est un méga-bouleversement-miracle parce qu'en fait on va vach'ment plus se marrer qu'avant et tout le monde y va s'éclater à barraginer des



JK

rubriques, des articles, des éditos et des machins, et c o m m e moi en plus j'y suis la secrétaire de l'assos chargée de tapoter mon clavier tous les mois (et oui, c'est même un mensuel le journal ! prévu tous les 15 du mois !!), et ben j'vais encore vach'ment plus m'éclater que tout l'monde, nananèèèèè-reueueueuhhh !

Bon ben meilleurs vœux, quand même, et puis, franchement, essayer de changer des choses à votre vie, on est en l'an 2000, quand même.

**JonKille**

(NDZ : Le nouvel an était vraiment génial. Dommage pour les absents...)

## Concert de L'Associacons<sup>2</sup>

« A propos, y'avait pas un concert prévu, comme l'année dernière ... ? »

Oui, et on s'en occupe ! Notre inestimable Karine Millet a réservé la salle de spectacle du Conservatoire de musique de Grenoble, pour le 31 Mars. Alors branle-bas de combat à l'As-

sociacons : on édite les affiches, les invitations, le programme, e tutti quanti !

D'ailleurs, si vous connaissez des gens susceptibles d'être intéressés par ce concert, ça serait super cool de leur en parler, de vous procurer leur adresse et de nous les faire parvenir pour qu'on puisse leur envoyer

des invitations. Et ça serait bien si vous pouviez le faire spontanément sans qu'on ait besoin de vous appeler au téléphone, comme on a du le faire pour beaucoup de personnes au Nouvel-An...

Voilà voilà, gros bisous à tous !!

**T.**

Édito :

- En cette nouvelle année, nous avons décidé de changer un peu la forme vieillissante des news. Je m'explique, un mot à dire, une critique à faire, une photo à publier, une naissance, un mariage, faites le nous savoir et nous le ferons savoir à tous par le biais du journal. **Ces pages sont à vous !** Faites en bon usage...
- Cette fin d'année à été l'occasion de nombreuses nouvelles adhésions, les voici rapidement : Sulfure (Laurent), Glop (Manu), Chumpi (David), Auranus (Aurore) et David. Je tiens à souligner que la mode est au membre bienfaiteur. Et vous ?
- Pour finir nos résolutions : faire une news par mois (sauf juillet et août), un concert en mars-avril, une sortie Associacons fin juin pour fêter les vacances, et bien sur, le nouvel an pour fêter le changement de siècle.

**Znarf**

# La Belle au bois dormant du Ballet de l'Opéra National de Paris

Ballet en trois actes sur une musique de Pierre Tchaïkovski et une chorégraphie de Rudolf Noureev, avec Sylvie Guillem et Laurent Hilaire.

« La danse classique ? oh, tu sais, moi, les danseuses en tutus blancs faisant des arabesques... » Voilà typiquement le genre de réplique que l'on peut s'entendre répondre lorsqu'on parle de danse classique à des néophytes du genre (moi le premier, je dois bien l'avouer). Mais du haut de mon ignorance, je suis quand même curieux, et je suis allé voir ce fameux ballet dont on m'avait parlé ... on sait jamais !

Fabuleux, fantastique, féérique, grandiose, envoûtant, ensorcelant, magique, et on pourrait en écrire des pages encore, si l'on ne craignait de lasser nos lecteurs !

Tout d'abord, pour ceux qui ne connaissent pas l'Opéra Bastille, c'est un lieu qui est un spectacle à lui tout seul. Immense et impressionnant, on se sent tout

petit dans cette antre mythique, ou le costard est plus souvent porté que le jean.

Lorsque l'orchestre commence à jouer, avant le lever de rideau, on se dit qu'au moins la musique sera bonne, à défaut ! Dirigé par David Coleman, l'Orchestre de l'Opéra National de Paris a un très bon niveau d'ensemble, de plus certains solistes sont impressionnants. Et la musique de Tchaïkovski, quoique de facture assez classique dans ce ballet, est admirable (notamment en ce qui concerne l'orchestration, ça laisse rêveur...)

Puis le rideau se lève, on est d'abord subjugué par les décors, grandioses, qui s'offrent à nos yeux. Les danseurs sont magnifiquement habillés, style Louis XIV, les chorégraphies très esthétiques, et même si l'on peut trouver ça un peu gnan-gnan au début, on se laisse vite prendre au jeu par la féerie du spectacle. Ajoutons à cela une mise en scène très réussie, des jeux de lumière sympathiques, et vous aurez une très

vague idée de ce que pouvait être le spectacle qui s'offrait à nos yeux.

Enfin, les danseurs étoiles entrent en scène, et là on ne peut plus rien dire, on est hypnotisé par les prouesses et l'élégance, par la finesse et la subtilité de Sylvie Guillem ou de Laurent Hilaire ; et finalement, le temps passe si vite que l'on est étonné de devoir déjà partir. Pendant quelque temps, le ballet de l'opéra nous a fait vivre dans un autre monde, nous a fait voyager loin au pays des rêves, et on en ressort les yeux brillants et l'esprit lointain, comme si l'on avait vécu une histoire fantastique dans laquelle on aurait été un peu soi-même le héros...



T.

## Himalaya, l'enfance d'un chef

Film d'aventure français, durée : 1h44, réalisé par Éric Valli, avec Gurgon Kyap et Thinlen Lhondup.

Amoureux de la montagne, ce film est pour toi ! Mais n'étant pas raciste, je le conseille également aux autres, tout le monde a le droit (le devoir peut être même ?) de rêver !

L'histoire, vous l'aurez compris, se passe en Himalaya, dans une contrée reculée du Népal ou du Tibet (qui n'a rien à voir avec la Chine, sois dit en passant), où des habitants d'un

petit village doivent partir vendre le sel qui leur permettra de survivre pendant l'hiver. L'intrigue, comme le titre l'indique, reste assez simple, et ne représente pas l'intérêt principal du film (qui

« Amoureux de la Montagne, ce film est pour toi ! »

est admirable par bien d'autres points).

Il me faut d'abord souligner la justesse avec laquelle Éric Valli montre les habitants de cette vallée, sans faux

clichés, sans fards, mais naturellement, objectivement ; ce film est presque un documentaire (à voir en V.O., sous peine de graves désillusions !) Les acteurs sont le plus souvent des autochtones du cru, et jouent très bien leurs rôles. Ajoutons à cela une musique fort sympathique, des paysages magnifiques et un brin de spiritualité orientale, et vous aurez un léger aperçu de ce film qui n'a pas fini de nous faire rêver !

T.



← Pendant que l'on s'amuse, d'autres s'emmerdent ! →

## Mauvaise Passe de Michel Blanc

Film franco-anglais de 1h40 avec Daniel Auteuil, Stuart Townsend, et Liza Walker.

Voilà un film noir comme on les aime ! ou comme on ne les aime pas, c'est selon. Ça dépend de son humeur, mais je vous déconseille d'aller voir celui ci si vous êtes dépressif, sinon c'est le suicide garanti !

C'est l'histoire d'un mec (comme dirait l'homme à la salopette rayée), honnête professeur de lettres, qui entre dans une phase de remise en question et qui abandonne femme et enfants pour aller se perdre dans les bas-fonds de Londres. Jusqu'à là, ça reste assez gai. Puis au fur et à mesure

que le temps passe, on le voit s'enfoncer dans une mouise inextricable (si je puis me permettre), nous plongeant dans une ambiance assez oppressante, et il devient « an escort » (= gigolo) (vous aurez remarqué, d'ailleurs, le subtil jeu de mot du titre du film...). Jusqu'à ce que la situation s'accélère ... mais je n'en dirait pas plus, je ne voudrait pas vous gâcher la fin de l'histoire !

En tous cas, le film est plutôt bien fait techniquement, sans grande folies de mise en scène ou d'effets spéciaux, mais le jeu d'acteur est très bon. On pourra noter quelques réparties de Daniel Auteuil assez délicieuses (the french touch, diraient les chauvins adeptes de la suprématie intellectuelle

française sur un monde anglicanisé) (et en plus ils ont brûlé Jeanne d'Arc ! ). Malheureusement, le film a tendance à tourner en rond vers le milieu du film, accumulant répétitions et lourdeurs, et ce monde triste et morose devient à la longue un tantinet écœurant. La conclusion du film nous est jetée à la tête sans crier gare, et on ne comprend pas vraiment l'intérêt d'une telle fin compte tenu du déroulement du film.

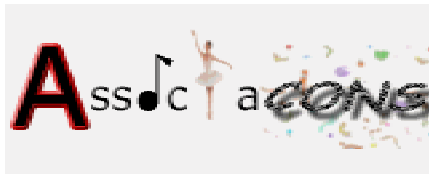
Au final, ce film laisse le goût un peu amer d'une histoire morose et mal terminée.

Bonne séance !  
T.



**Handicapés en pleine transe, Men In Black à l'affût d'extraterrestres, Playboy en pleine action, Homos se mettant gaiement, ou tout simplement amis, tout le monde était là pour une nuit inoubliable !**





Associacons  
Chez Mr. Axel Monsigny  
63 rue Guy Môquet  
75017 Paris  
Téléphone : 0.153.110.023  
Télécopie : 0.153.110.023  
Messagerie : netcons@citeweb.net



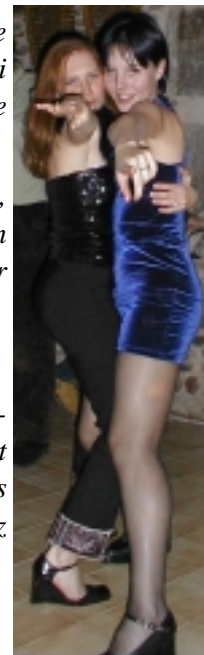
Retrouvez-nous sur le Web !  
<http://netcons.citeweb.net>

*L'Associacons permet de garder le contact entre tous ses membres. Mais aussi à se rendre services mutuellement entre nous.*

*Si vous aussi cela vous intéresse, demandez nous une fiche d'inscription pour faire partie des nôtres et ainsi jouir de nos services.*

*Ce mini journal est un lieu d'expression ouvert à tous les membres. Tout ce que vous voulez dire nous le publierons sans limites. N'hésitez plus, lâchez vous !!!!*

*A bientôt pour vos prochaines news...*



## *Kikoun prend du service !*

Chère membre, cher membre.

Avant de commencer quoique ce soit, je vous souhaite ou resouhaite à tous et à toutes une très Bonne Année 2000. En espérant qu'elle vous amènera joie, bonheur, réussite et amour (pour ceux qui ne l'ont pas encore trouvé !)...

Passons maintenant aux choses un peu plus sérieuses mais assez barbantons disons-le (ça ne durera pas très longtemps !)

Comme tous les deux ans, la réélection du bureau à lieu. En cette année 2000, il a été élu à l'unanimité. Ainsi :

- Notre cher Président Znarf (le goret) reste sage à son poste.
- Notre cher Vice Président, Pnoudt reste Vice Président malgré son absence au Nouvel An (c'est une blague ! Peut être de mauvais goût mais bon ça en est une quand même !)
- Notre cher Trésorier, Tullio (Tuyo pour les intimes), à échappé de justesse à l'éjection mais garde tout de même son poste ! (je plaisante Tuyo, je sais que tu cours au lieu de marcher !)
- Et puis moi, la toute petite Ki-

koun, je me faufile discrètement dans le bureau en prenant le poste de Vice Trésorière, mais dans le but de devenir Trésorière (chut c'est un secret !); je suis chargée principalement de faire les budgets lorsqu'il y a des fêtes, des sorties à organiser ...

Une deuxième petite chose administrative ( ha les papiers quelle poisse !), les Statuts ainsi que le Règlement Intérieur sont en cours de révision, ils vous seront envoyés dans le prochain courrier.

Passons maintenant à des choses beaucoup plus attrayantes ! Que diriez vous d'une petite sortie en monta-

gne vers mi-juin ou fin juin pour fêter l'arrivée de l'été, des grandes vacances, ainsi que de la fin des cours ?

L'arrivée se fera le premier jour au soir (ou en fin d'après midi pour ceux qui préfèrent), le lendemain matin vers 10h00, départ pour l'excursion. Après de longues heures de marche, vous aurez l'honneur de dormir au Palace nommé « le refuge » !

Et enfin le lendemain matin, réveille très tôt pour les sportifs afin d'admirer l'aube se lever. Pour les marmottes, qu'ils restent dans leur trou ! Retour vers 12h00 chez le Pnoudt pour se faire un p'tit brin de toilette !

Voilà pour mon projet. J'aimerais avoir votre avis, savoir si ça vous intéresse ou non et éventuellement que vous me donniez vos dates de libre, sachant qu'il faudra au moins 10 personnes pour que la sortie se fasse.

**Donnez moi de vos nouvelles ! SVP !**

**Kikoun**



**Pnoudt, Znarf, Zoullega, Didine, T.**  
**Les Fondateurs vous souhaitent une bonne année 2000.**